

# Crónica





# EL **Príncipe Valiente**® POR HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: ¡QUÉ LUGAR TAN MARAVILLOSO ES CAMELOT! CABALLEROS Y HÉROES POR TODAS PARTES. KAREN SE PONE SU ARMADURA Y VA A MEZCLARSE CON LOS DEMÁS GUERREROS.



VALETA SE PROPONE CONQUISTAR A CAMELOT EN OTRA FORMA, PARA LO CUAL UTILIZA LOS SERVICIOS DE UNA PELUQUERA Y UNA COSTURERA.



CASI TODA LA GENTE JOVEN SE REÚNE EN LOS JARDINES, DONDE SIEMPRE HAY MÚSICA Y BUENA COMPAÑÍA.



CAMELOT ES LA TIERRA DE LA INTREPIDEZ, LA CORTESÍA Y EL HONOR, PERO NO TODOS ESTÁN A LA ALTURA DE ESE IDEAL. UN MOZALBETE ESCOGE A LA BELLA VALETA PARA SÍ, COMO SI SE TRATASE DE UNA VULGAR CAMPESINA.



EL PRÍNCIPE ARN, QUE VE LA ESCENA, GOLPEA AL ATREVIDO JOVEN CON EL GUANTE, EN MEDIO DE LA CARA, PERO OLVIDA SACAR EL PUÑO DE ÉL.



—NADIE LE GRUZA LA CARA A ORLANDO, HIJO DEL CONDE DE EL-BRIDGE, Y VIVE PARA JACTARSE DE ELLO. NOS VEREMOS EN EL CAMPO DEL HONOR.



SIR GAWAIN SE ENCUENTRA A SU ESCUDERO PREPARÁNDOSE ARDorosamente EN LA ARMERÍA, Y SE ENTERA DEL PRÓXIMO ENCUENTRO.



COMO EL DUELO POR CUESTIONES PERSONALES ESTÁ PROHIBIDO DENTRO DE LOS CONFINES DE CAMELOT, GAWAIN SE LLEVA A ARN A UN TRANQUILO VALLE, A ENSEÑARLE LAS ARTES DE LA CARNICERÍA HUMANA.





EN UN CLARO DEL BOSQUE, GAWAIN PLANTA SU PABELLÓN, Y EL Y ARN SE DISPONEN A COMENZAR UNA SEMANA DE INTENSA PREPARACIÓN PARA EL DUELO QUE SE AVECINA.



SIR GAWAIN ES UN MAESTRO EXIGENTE, Y NO DEJA DESCANSAR A ARN DURANTE EL DÍA ENTERO. AHORA BIEN, ARN NO SE QUEJA PORQUE SABE QUE ESTÁ APRENDIENDO CON UN CAMPEÓN.



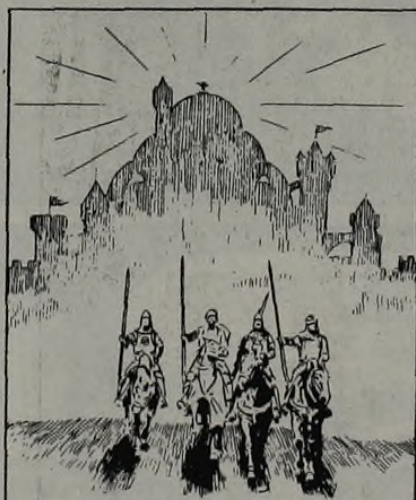
AL FIN, LLEGA EL MOMENTO DE LA PRUEBA DE LAS ARMAS, Y CABALLERO Y ESCUDERO REGRESAN A CAMELOT.



ORLANDO LOS VE AL REGRESO. —DEBÍSTEIS HABER PERMANECIDO AUSENTE YA QUE TENÍAIS LA OPORTUNIDAD—LE DICE CON SARCASMO A ARN. —POR NADA DEL MUNDO ME PERDERÍA EL ENCUENTRO CON VOS—REPONE ARN CON SONRISA SERENA.



EN UNA REUNIÓN DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL DUELO SE ACUERDA EN QUÉ LUGAR HA DE LLEVARSE A CABO ÉSTE, YA QUE LAS LIDES PERSONALES ESTÁN PROHIBIDAS DENTRO DE LAS MURALLAS DE CAMELOT. SE DECIDE CELEBRAR EL ENCUENTRO EN LA CERCANA WESTBURY.



LA DEL ALBA SERÍA CUANDO LOS DUELISTAS Y SUS PADRINOS PARTEN DE CAMELOT Y DIRIGEN SUS PASOS HACIA EL CLARO DONDE DIRIMIRÁN SU QUERRELLA.



SIN EMBARGO, SE ENCUENTRAN EL CLARO OCUPADO POR UNA BANDA DE FORAJIDOS. —¡SANTO CIELO! —EXCLAMA ORLANDO—. ¡SI TIENEN A MI PADRE Y A MIS HERMANAS! Y, LANZA EN RISTRE, ARREMETE CONTRA ELLOS SIN PENSAR EN EL PELIGRO.

Sem. próx.: El Duelo Malogrado



# Wini Pu

de WALT DISNEY





# EL RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# BRICK BRADFORD

por Paul Norris

EL BOTÁNICO APUNTA BIEN AL TROMPO DEL TIEMPO Y LUEGO PICA SOBRE EL...



ABRE FUEGO CON SUS CAÑONES



PERO LOS DISPAROS REBOTAN DEL CAMPO ELECTROMAGNÉTICO DEL TROMPO...

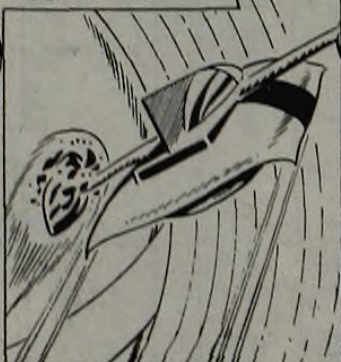


ÉSE DEBE DE SER EL BOTÁNICO. ¿QUIÉN, SI NO EL, PODRÍA ESTAR TIRÁNDONOS?

TIENES RAZÓN, SADIE. AHÍ VUELVE AHORA. MIRA...

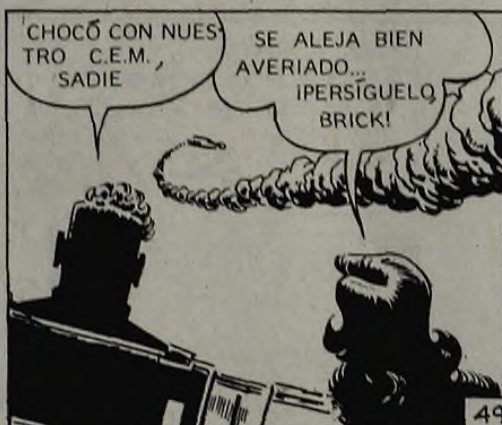


EL BOTÁNICO SE ACERCA DEMASIADO...



¡CHOCÓ CON NUESTRO C.E.M., SADIE

SE ALEJA BIEN AVERIADO... ¡PERSÍGUELO, BRICK!



BRICK Y SADIE DE SATURNO PERSIGUEN AL BOTÁNICO CUANDO ÉSTE TRATA DE ESCAPAR...



POCO DESPUÉS, EL BOTÁNICO SE CATAPULTA DESDE SU NAVE AVERIADA



¡ATERRIZA CERCA DE ÉL, BRICK! ¡PRONTO LO ATRAPAREMOS!



PUEDEN PERDÉRSENOS EN ESE FOLLAJE ESPESO ALLÁ ABAJO

¡TENEMOS QUE ATRAPARLO!



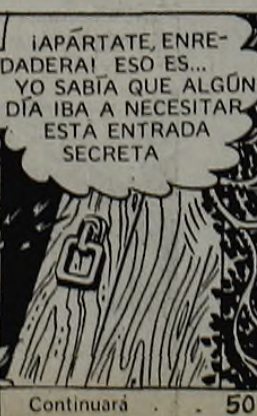
HAZTE CARGO DEL TROMPO. YO VOY A PONERME UN IMPULSOR PARA SEGUIRLO



En ese momento...



¡APÁRTATE, ENREDADERA! ESO ES... YO SABÍA QUE ALGÚN DÍA IBA A NECESITAR ESTA ENTRADA SECRETA



Continuará

50



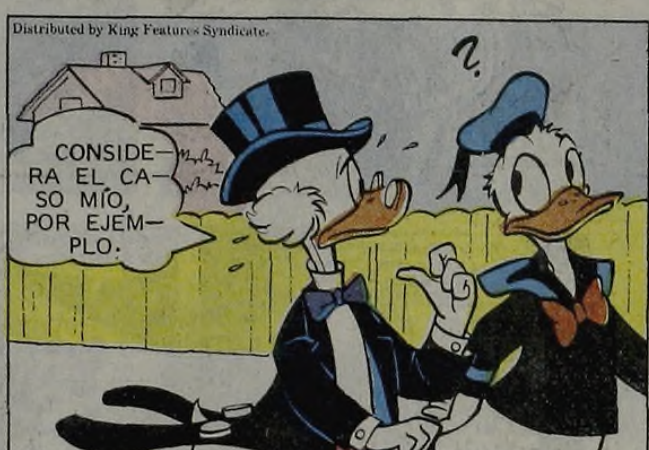
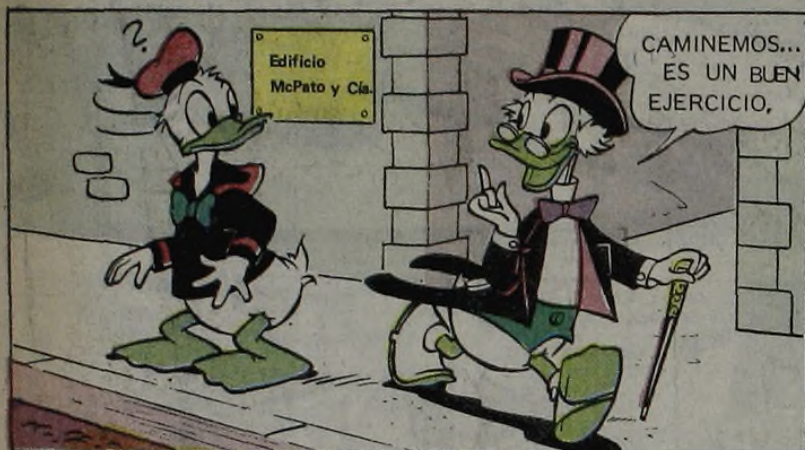
# EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +  
JOHN ROMITA



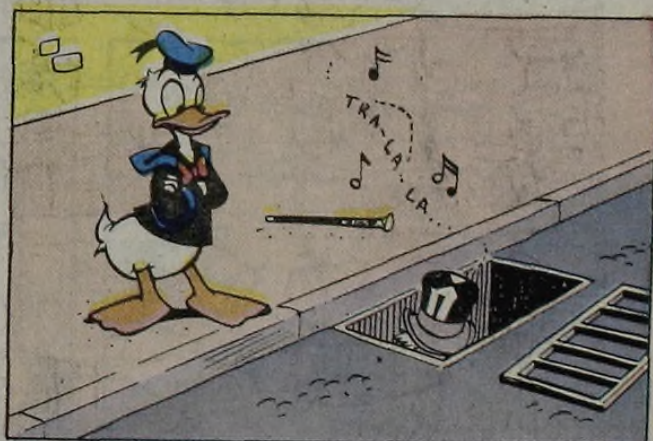
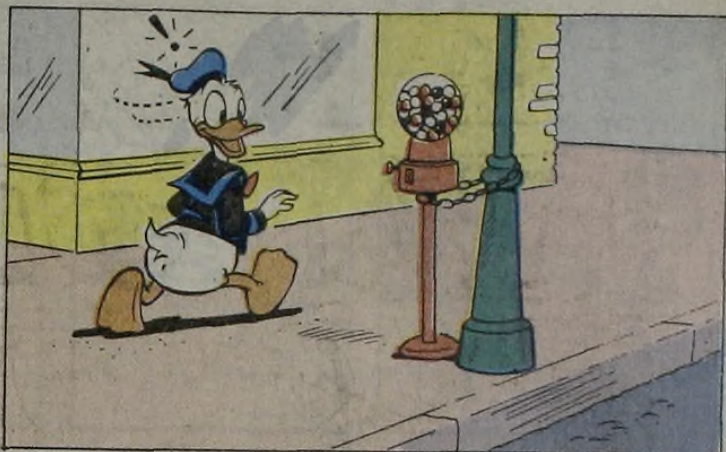


# EL PATO DONALD<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# EL PATO DONALD<sup>®</sup> de WALT DISNEY

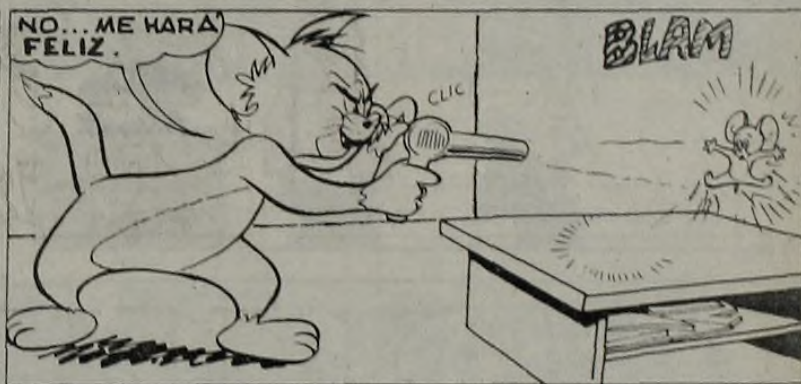
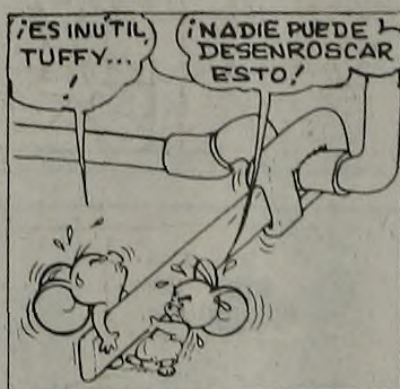




# LOS PICAPIEDRAS









# Lalo y Lola

POR MORT WALKER  
Y DIK BROWNE





# LUIS CICLÓN

POR

MILTON CANIFF

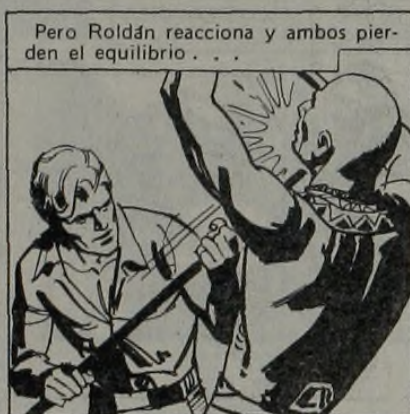
En la oficina de informaciones secretas del fortín Belvoir, en Virginia.





# ROLDAN EL TEMERARIO

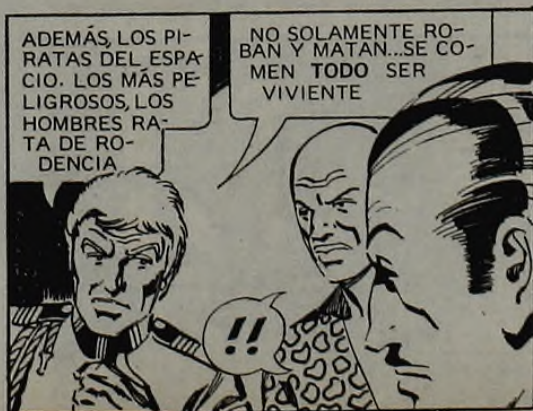
por Dan Barry





# MANDRAKE

por Lee Falk







# TAPÓN

por FRED LASSWELL

